

Государственное образовательное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа №12 г. Иркутска»

<p>Утверждаю</p> <p>Директор ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа №12 г. Иркутска»</p> <p><i>М.В. Дмитриева</i> Дмитриева М.В.</p>	<p>Принято на МС</p> <p>Протокол № 1 от «24» августа 2019 г.</p> <p>Руководитель МС</p> <p>Хабарова Я.С.</p>	<p>Рекомендовано на МО Воспитателей и классных руководителей</p> <p>Протокол № 1 от «24» августа 2019 г.</p> <p>Руководитель МО</p> <p><i>Д.С. Давыдова</i> Давыдова Д.С.</p>
---	--	---

АДАптированная рабочая учебная программа  
по художественно-эстетическому направлению  
внеурочной деятельности

«Волшебство красок»  
(наименование учебного предмета/курса)

для обучающихся 1-4 классов  
(степень образования/класс)

на 2019-2020 уч. год  
(срок реализации программы)

Составлена  
Программу составила Солодская Л. Н.  
(Ф, И, О учителя)

Иркутск

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	3
2. Описание ценностных ориентиров содержания образования .....	6
3. Планируемые результаты освоения учащимися программы .....	10
4. Тематическое планирование .....	11
- Первый год обучения .....	12
- Второй год обучения .....	14
- Третий год обучения .....	16
- Четвертый год обучения .....	18
5. Методическое обеспечение .....	20

## **Пояснительная записка**

Программа кружка «Умелые ручки» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

### **Цели программы:**

- развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений;
- формирование представлений о роли труда в жизнедеятельности человека и его социальной значимости, видах труда, первоначальных представлений о мире профессий, потребности в творческом труде;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности, сознательности, уважительного отношения к людям и результатам труда, коммуникативности и причастности к коллективной трудовой деятельности;
- создание условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей.

### **Задачи программы:**

- развивать творческие способности обучающихся;
- прививать интерес к искусству, развивать познавательную активность детей;
- воспитывать культуру труда, пространственное мышление;
- воспитывать эстетические представления и трудолюбие, умение наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой поделки;

- формировать гуманные начала жизни в социуме через совместную целенаправленную коллективно - распределенную деятельность;
- воспитывать умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формировать потребности в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи;
- выработать необходимые практические умения и навыки;
- учить детей делать свои работы общественно значимыми;
- совершенствовать трудовые умения и навыки;
- подготовить детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию.

**Актуальность и практическая значимость программы.** Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

### **Общая характеристика программы**

Декоративно-прикладное искусство как никакой другой вид творческой работы школьников позволяет вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий.

Программой кружка «Умелые ручки» предусмотрена организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают задачи художественного воспитания, развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы кружка «Умелые ручки» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

В программе кружка «Умелые ручки» реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки.

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы руководителя кружка и обучающегося по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклассники составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно. Во втором классе руководство руководителя кружка распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся не только материальными предметами, но и их графическими изображениями: дети учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки, знакомятся с искусством родного края. Второклассники, уже имеющие существенный опыт выполнения операций в первом классе, самостоятельно составляют технологическую цепочку из карточек по выполнению работы.

В 3 – 4 классах дети самостоятельно выбирают не только вариант работы, но и способ её выполнения: путём эксперимента, по схеме или по выкройке, учатся самостоятельно оценивать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, количество изделий, новые идеи (творчество), аккуратность, способ действия, сложность, композиция. Все виды работ могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы детей строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа кружка «Умелые ручки» дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Программа предназначена для учащихся 1-4 классов и рассчитана на 4 года обучения. Количество часов в год: в 1-м классе – 31 час, во 2-4 классах по 32 часа.

### **Описание ценностных ориентиров содержания образования**

#### ***Личностные ценности***

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде

обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность красоты, гармонии** лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».

### ***Общественные ценности***

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

### **Форма реализации программы**

Приоритет отдается активным формам преподавания. В программе кружка эффективно сочетаются индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, интегрированные формы работы.

### **Основные методы и технологии**

Методы проведения занятий: беседа, игра, практическая работа, наблюдение, коллективные и индивидуальные обсуждения, самостоятельная работа. Методы контроля: консультация, выступление, выставка, презентация,

#### **Технологии:**

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- моделирующая деятельность;
- поисковая деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии

#### **В основу программы положены следующие принципы:**

- непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования;
- связи с жизнью;
- развитие индивидуальности каждого ребёнка;
- единство и целостность субъект-субъектных отношений;
- системная организация управления учебно-воспитательным процессом (систематичность, контролируемость, последовательность, доступность, наглядность, построения программного материала «от простого к сложному»).

Важным условием осуществления политехнического принципа является органическая связь со всеми предметами начальной школы, влияние на повышение качества учебной работы ученика. Например, лепка развивает наблюдательность ребёнка, положительно сказывается на формировании каллиграфических навыков, вырезание по трафарету улучшает глазомер учащегося и т. д.

### **Формы работы:**

- беседы;
- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки детских работ в школе, городе, области; выставки работ выпускников;
- просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций, мультфильмов;
- экскурсии;
- дидактические игры;
- экспериментирование с материалами;
- сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах.

### **Методы и приёмы:**

- одномоментности;
- обследования, исследования;
- наглядности;
- словесный;
- практический;
- эвристический;
- частично-поисковый;
- проблемно-мотивационный;
- метод «подмастерья»;
- сотворчество;
- игра.

### **Планируемые результаты освоения учащимися**

#### **программы кружка «Умелые ручки»**

**Первый уровень результатов** – занятия художественным творчеством, приобретение начальных представлений о материальной культуре как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире

как основной среде обитания современного человека, о гармоничной взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций; начальных знаний и представлений о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры; общего представления о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и применения различных материалов и инструментов, об использовании изделий некоторых традиционных ремесел в быту.

**Второй уровень результатов** – использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при оформлении своего дома, классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, участие в художественных выставках, конкурсах.

**Третий уровень результатов** – использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при изготовлении подарков, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий, участие в художественных акциях в окружающем школу социуме.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:***

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

## Содержание программы

### Тематическое планирование 1 класс (31 час)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата		Примечания
			План.	Факт.	
<b>Работа с природными материалами</b>					
1	Знакомство с природными материалами.	1			Экскурсия в лес
2	Аппликация из листьев «Вот и осень пришла»	1			
3	Аппликация из семян и круп «Ёжик – четверо ножек»	1			
4	Поделки из шишек и скорлупы орех «Лесные человечки»	1			
5	Конструирование из скорлупы грецкого ореха и яичной скорлупы «Рыбка, лебедь».	1			
6	Поделка из сухих цветов «Бабочка»	1			
7	Рисование пластилином и цветными карандашами «Улитка»	1			
8	Пластилиновая сказка «Гуси-лебеди»	1			
<b>Работа с бумагой и картоном</b>					
9	Бумага - замечательный материал.	1			
10	Оригами: треугольник, лягушка, сова, рыбки, ворона.	1			
11	Аппликация: ёж-добытчик, слон, цветы.	1			
12	Обрывная аппликация «Любимые герои сказок».	1			
13	Мозаика из бумаги. Попугай.	1			
14	Цепочки для елки.	1			
15	Новогодняя открытка.	1			
16	Новогодние снежинки.	1			
<b>Лепка из солёного теста</b>					
17	Азбука солёного теста.	1			

18	Фигурки из соленого теста.	1			
19	Овощи и фрукты.	1			
20	Именинный торт.	1			
21	Корзина с грибами.	1			
22	В гостях у феи цветов. Ромашки и маки.	1			
23	Весенние цветы.	1			
24	Бабочка и пчелка.	1			
25	Цветочная поляна. Коллективная работа.	1			
26	Лепка пасхальных яиц.	1			
27	Роспись пасхальных яиц.	1			
<b>Работа с «бросовым» материалом</b>					
28	Ознакомление с техникой изготовления поделок из «бросового» материала.	1			
29	Конфетные фантики «Рыбки плавают в пруду»	1			
30	Настенное панно из пуговиц, пайеток, блестков «Жар-птица»	1			
31	Выставка работ	1			

### Тематическое планирование 2 класс (32 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата		Примечания
			План.	Факт.	
<b>Работа с природными материалами</b>					
1	Плоскостное изображение «Подарки осени»	1			
2	Картина из пластилина с использованием ракушек и сухих растений «Озеро Байкал»	1			
3	Панно из круп, семян «Абстракция»	1			

4	Поделки из шишек и скорлупы разных орехов «Топиарий»	1			
5	Аппликация из природных материалов на картоне в технике «Ошибана» «Пышное природы увядание»»	1			
6	Объемные поделки из природного материала «Домик в стакане»	1			
7	Вспоминая лето. Композиция «Бабочки»	1			Из пуговиц
8	Рисование на камнях	1			
<b>Работа с бумагой, картоном, фетром, тканью</b>					
9	Аппликация: корзина с фруктами, ваза с цветами, вазочка с конфетами.	1			
10	Обрывная аппликация не тему: «Зима», «Лето», «Осень», «Весна»	1			
11	Аппликация из геометрических фигур фетра «Городской пейзаж»	1			
12	Выпуклая аппликация по Х. Массельвайт. Коллективная работа «Загадки леса»	1			
13	Изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Волшебные комочки» (розовый слон, веселый осьминожек, горный пейзаж и т. д.)	1			
14	Динамическая открытка с аппликацией «Котенок в корзине»	1			
15	Игрушки для новогодней елки из фетра «Елочки», «Звездочки, колокольчики» и т. д.	1			
16	Новогодние снежинки.	1			
<b>Лепка из солёного теста</b>					
17	Азбука солёного теста. Растения: ель, морковь, огурец, редис, помидор, одуванчики, вишня, горох	1			
18	Натюрморт «По грибы», «Овощи»	1			
19	Цветы в вазе (тюльпан, роза, нарцисс, гвоздики).	1			
20	Город снеговиков. Коллективная работа.	1			
21	Животные.	1			
22	Тематическая композиция. Коллективная работа.	1			

23	Объемное панно.	1			
24	Игрушечная «еда».	1			
25	Забавные фигурки.	1			
26	Божьи коровки на ромашке.	1			
27	Композиции из объемных фигурок. Самостоятельная работа учащихся.	1			
<b>Работа с «бросовым» материалом</b>					
28	Изготовление пасхальных яиц.	1			
29	Роспись пасхальных яиц.	1			
30	Аппликация из пуговиц «Колибри», «Котик» и т. д.	1			
31	Цветы из салфеток	1			
32	Выставка работ	1			

### Тематическое планирование 3 класс (32 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата		Примечания
			План.	Факт.	
<b>Работа с природными материалами</b>					
1	Моделирование из природного материала «Летящий фазан»	1			
2	Аппликация коврик (из песка)	1			
3	Плоскостное изображение. «Подарки осени».	1			
4	Поделки из семян и скорлупы «Дятел»	1			
5	Букет из сухих цветов «Икебана»	1			
6	Панно из семян и цветов.	1			
7	Композиция «Дары природы». Коллективная работа.	1			

8	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	1			
<b>Работа с бумагой и картоном</b>					
9	Скатывание в комок. Мозаика.	1			
10	Плетение из бумаги. Аппликация. «Корзинка», «Шкатулка»	1			
11	Моделирование из картона. «Рамочка»	1			
12	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги «Цирк»	1			
13	Квиллинг: цветы, панно. «Мозаика из сердечек»	1			
14	Обрывная аппликация не тему: «Времена года».	1			
15	Композиция из выпуклых деталей оригами «Украшение шкатулки»	1			
16	Мозаика из объёмных деталей оригами «Абстрактная оригами-мозаика» Коллективная работа.	1			
<b>Лепка из солёного теста</b>					
17	Забавные фигурки.	1			
18	Украшения.	1			
19	Цветы и бабочки.	1			
20	Растения.	1			
21	Аквариум с рыбками.	1			
22	Животные (ежик, котик и др.)	1			
23	Изготовление фигурок для коллективной композиции.	1			
24	Объёмно – пространственная композиция.	1			
25	Природные материалы в сочетании с соленым тестом «Натюрморт»	1			
26	Отпечатки на тесте, использование различных семян, декоративные композиции «Декоративная тарелка»	1			
27	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	1			
<b>Работа с «бросовым» материалом</b>					
28	«Папье-маше». Изготовление пасхальных яиц.	1			

29	Роспись пасхальных яиц.	1			
30	Коллаж из различных материалов «Чудо-дерево», «Барышня» и т. д.	1			
31	Цветы в технике «шерстяная акварель» « Сирень», «Цветочная миниатюра»	1			
32	Выставка работ	1			

### Тематическое планирование 4 класс (32 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата		Примечания
			План.	Факт.	
<b>Работа с природными материалами</b>					
1	Аппликация из листьев и цветов «Осенний коллаж»	1			
2	Аппликация из различных природных материалов «Деревенский пейзаж»	1			
3	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе «Вертолёт»	1			
4	Объемные поделки из шишек	1			
5	Букет из сухих цветов.	1			
6	Поделки из сухих листьев.	1			
7	Композиция «Дары природы». Коллективная работа.	1			
8	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	1			
<b>Работа с бумагой и картоном</b>					
9	Моделирование цветов из бумаги и проволоки.	1			
10	Квиллинг: цветы, панно.	1			

11	Симметричное силуэтное вырезание.	1			
12	Оригами. Объёмные игрушки.	1			
13	Сюжетная композиция оригами на плоскости.	1			
14	Динамическая открытка с аппликацией.	1			
15	Игрушки из картона с подвижными деталями.	1			
16	Объёмная композиция из деталей оригами. Коллективная работа.	1			
<b>Лепка из солёного теста</b>					
17	Цветы.	1			
18	Ваза с цветами.	1			
19	Объёмное панно. Цветное тесто.	1			
20	Объёмное панно.	1			
21	Забавные фигурки.	1			
22	Изготовление фигурок для коллективной композиции.	1			
23	Объёмно – пространственная композиция «Сказочный город».	1			
24	Чайный сервиз.	1			
25	Украшения из соленого теста.	1			
26	Сочетание соленого теста с другими материалами.	1			
27	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	1			
<b>Работа с «бросовым» материалом</b>					
28	Моделирование из бумажных салфеток.	1			
29	Мозаика из блёсток и бисера.	1			
30	Аппликация из кружев и ткани.	1			
31	Коллаж из различных материалов.	1			
32	Выставка работ	1			

### Методическое обеспечение:

№ п/п	Автор, название	Год издания издательство
1	Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала	«Просвещение» 1991 г.
2	Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров	«Просвещение» 1990 г.
3	Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду	«Академия развития» 2006 г.
4	Сайт Страна Мастеров <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>	
5	Сайт Всё для детей <a href="http://allforchildren.ru">http://allforchildren.ru</a>	

***В процессе реализации программы кружка учитываются следующие критерии оценок успешного её освоения:***

Почти каждая тема завершается подведением итогов по данной теме. Это могут быть конкурсы, выставки.

При оценке готовых изделий необходимо обращать внимание на:

- оригинальность;
- степень проявления мастерства, технологически верное исполнение, аккуратность, чистота исполнения.